

L'exposition que tu vas découvrir présente le travail de deux artistes, Anne et Patrick Poirier.

Ils travaillent ensemble depuis plus de 50 ans. Ils signent toutes leurs œuvres à deux.

Ils réalisent des œuvres qui parlent du temps qui passe, de la mémoire et du souvenir. Ils utilisent des matériaux naturels pour fabriquer leurs œuvres, comme du bois, de la laine, de la pierre, de la terre cuite ou du verre.

Ils aiment beaucoup l'architecture et l'archéologie. Ils ont voyagé à travers le monde entier pour découvrir d'autres pays et d'autres cultures. Ce sont de véritables explorateurs !

Toi aussi, pars à la découverte des œuvres d'Anne et Patrick Poirier avec ce carnet. Bonne exploration !



Sois un visiteur exemplaire !

- Fais preuve de curiosité mais ne touche pas les œuvres.
- Pour ne pas gêner les autres visiteurs, ne cours pas et ne parle pas trop fort.
- Tu peux t'asseoir par terre pour répondre aux questions.
- Utilise un crayon de bois pour écrire tes réponses.

LE PATIO

> Le Patio est l'espace carré au centre du musée où les murs sont blancs et troués par de grandes arcades.

La Cité des Ombres

Cherche l'œuvre la plus grande de l'espace. Son titre est *La Cité des ombres*.

La Cité des ombres est gigantesque, on dit qu'elle est **monumentale**.

L'œuvre est faite de plusieurs matériaux.

Parmi les propositions ci-dessous, entoure les matériaux qui la composent :



Laine



Plumes



Pierre



Métal



Terre cuite

Regarde bien l'œuvre. Est-ce que toutes les formes que tu vois se ressemblent ?

Choisis une forme en terre cuite et dessine-la :



Anne et Patrick Poirier ont fabriqué *La Cité des Ombres* spécialement pour l'exposition au Musée d'arts de Nantes.

Ils ont créé l'œuvre en s'inspirant d'un rêve d'Anne Poirier.

Et toi, te souviens-tu d'un tes rêves ?

Raconte-le à ton groupe ou écris-le.

Anne et Patrick Poirier ont aussi peint des aquarelles de *La Cité des ombres*.

Les aquarelles sont peintes sur des morceaux de marbre, une pierre très dure.

Compte le nombre d'aquarelles exposées dans le patio.

Combien y-en-a-t-il ?

Le savais-tu ?

Une aquarelle est une technique de peinture diluée à l'eau.

Lambeaux de mémoire

Les artistes ont fabriqué des paysages miniatures en terre cuite peinte et en bois.

Ces paysages rappellent des ruines de vestiges archéologiques que les artistes ont vues pendant leurs nombreux voyages.

Dans chaque œuvre, deux petits personnages représentant les artistes sont cachés. Peux-tu les retrouver ?

Attention ! Lorsque tu cherches les réponses, ne t'appuie pas sur les œuvres. Elles sont fragiles !

Autoportrait

Dans cet autoportrait sculpté, les visages des deux artistes sont entremêlés. Ils regardent dans une direction opposée.

Pour faire cette sculpture, ils se sont inspirés de l'ancien Dieu romain Janus. Janus était aussi représenté avec deux visages.

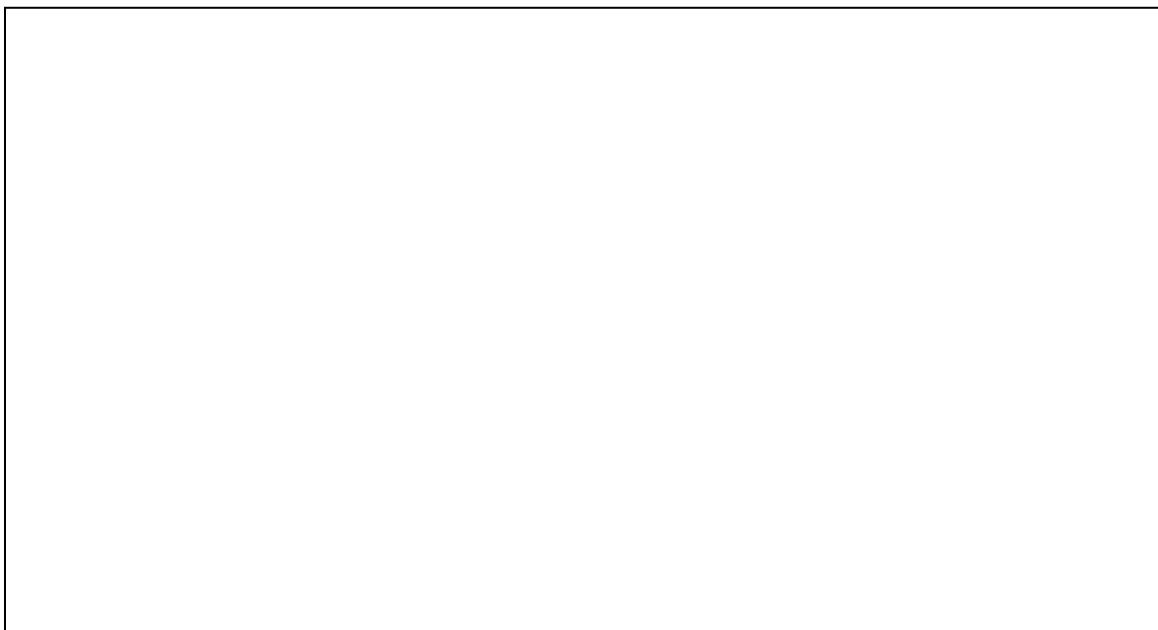
De quoi Janus est-il le dieu ?

Indice : tu trouveras la réponse dans le cartel de l'œuvre.

Mets-toi par deux.

Dessine ton portrait mais ajoute des éléments du visage de ton ou ta camarade. Par exemple : tu peux dessiner tes yeux et ta bouche. Puis tu ajoutes, le nez et les cheveux de ton binôme !

Qu'est-ce cela donne ?



Ruines d'Égypte

Cette œuvre est une sculpture. Elle est une copie d'un surtout.

Anne et Patrick Poirier ont créé cette œuvre en copiant un surtout du 19^e siècle commandé par Napoléon I^{er}.

L'œuvre s'appelle *Ruines d'Égypte*.

Vois-tu des objets ou des bâtiments qui te font penser à l'Égypte ancienne ?

Le savais-tu ?

Un surtout est un objet que l'on met au milieu d'une table pour la décorer.

Certains objets ou bâtiments semblent cassés. Les artistes ont fait exprès d'abîmer leur sculpture pour en faire une ruine !

Dans le silence et l'oubli

Cette œuvre est fabriquée en néon. Elle fait tout le tour du Patio.

Les artistes ont choisi une phrase dans un livre puis ils l'ont fabriquée en néon.

Parmi les mots ci-dessous entoure ceux de la phrase en néon ?

Siècles Disparition Archéologie Oubli Histoire Futur
Rêve Ruines Silence Cités Paysage

Le savais-tu ?

Le néon est un gaz très rare sur terre. Autrefois, il servait à fabriquer les lampes et les enseignes publicitaires. Aujourd'hui, on appelle aussi « néon » une lampe faite en tube fluorescent.

Scissura

Plusieurs musiques sont diffusées dans l'exposition.

Dans le patio, on entend une musique 2 fois par heure.

La musique a été composée par un ami des artistes qui s'appelle Éric Tanguy.

Elle est jouée par une violoniste qui s'appelle Júlia Pusker.

Quelles émotions ressens-tu quand tu entends cette musique ?

Tu peux entourer les mots qui correspondent à tes émotions ou écrire ce que tu ressens.

Tristesse Peur Surprise Colère Joie Dégout Sérénité

LA CHAPELLE DE L'ORATOIRE

> Continue ton chemin vers La Chapelle de l'Oratoire pour voir la suite de l'exposition.

Dans la Chapelle de l'Oratoire, les œuvres sont de couleurs foncées.
Il fait aussi très sombre, regarde bien où tu marches !

Danger Zone

Les artistes ont fabriqué une ville sous une bulle transparente.
La ville est toute noire. On dirait qu'une catastrophe est arrivée.

Que vois-tu ? Nomme au moins 5 bâtiments ou objets.

Qu'est-ce qui a pu arriver à cette ville ? Imagine avec ton groupe son histoire.

L'incendie de la Grande Bibliothèque :

En quels matériaux est faite cette sculpture ? Entoure les bonnes réponses.

- Poussière
- Bois
- Charbon
- Craie noire

L'œuvre est gigantesque ! Elle mesure plus de 6m de long.

Fais le tour de l'œuvre. Combien de pas as-tu fait ?

Toyzrus et N901

Comme dans le Patio, on entend de la musique.
Cette musique a été composée par le fils des artistes, Alain-Guillaume Poirier.

Quelles émotions ressens-tu quand tu entends cette musique ?
Tu peux entourer les mots qui correspondent à tes émotions ou écrire ce que tu ressens.

Tristesse Peur Surprise Colère Joie Dégout Sérénité

Est-ce que tu ressens les mêmes émotions qu'en écoutant la musique diffusée dans le Patio ?

Bonus

Comme Anne et Patrick Poirier, à ton tour de dessiner ta ville imaginaire !

