

Dans le cadre de l'exposition du Musée d'arts de Nantes
Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique
25 octobre 2024-25 février 2025

Institutions partenaires : Escal'Atlantic - Écomusée de Saint-Nazaire et le Musée d'arts de Nantes

saint-nazaire
agglomération
TOURISME®

saint-nazaire
patrimoine®



musée de France

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

Nantes
Métropole

Propos de l'exposition du Musée d'arts

L'exposition *Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique* inscrit le Musée d'arts de Nantes dans la grande histoire transatlantique des ports de Nantes-Saint-Nazaire et du Havre. Elle explore la manière dont les géants des mers ont bouleversé les imaginaires et la création artistique de l'entre-deux guerres.

Les années folles sont un âge d'or pour les paquebots, tout autant palaces flottants que machines extraordinairement modernes, alors seuls véritables traits d'union entre la vieille Europe et les États-Unis.

L'exposition explore la fascination qu'ils exercent sur les artistes d'avant-garde, dans un langage devenu international. Peintres, photographes, affichistes et cinéastes de tous pays s'emparent de l'image de ces géants, explorant leurs silhouettes fuselées et monumentales ou décortiquant au contraire la perfection abstraite de leurs machineries. La traversée, quant à elle, est une expérience extra-ordinaire, moderne, brouillant les repères de l'espace et du temps et favorisant les rencontres originales. À cette époque, ce voyage suspendu dans le temps, apatride, étrange et singulier, revêt le charme d'une parenthèse enchantée. Jusqu'à ce qu'il ne devienne le symbole d'un douloureux déracinement pour ceux qui fuient l'Europe pendant la Seconde Guerre mondiale...



Exposition coproduite avec le MuMa, Musée d'art moderne André Malraux du Havre.

En partenariat exceptionnel avec Écomusée - Escal'Atlantic, Saint-Nazaire Agglomération Tourisme.

Proposition de visite au Musée d'arts de Nantes

Cette exposition, aux œuvres de natures très diverses, représente un excellent point de départ pour un questionnement sur l'influence des paquebots sur la création artistique. Elle invite les élèves des filières industrielles (soudage, chaudronnerie...) et de maintenance, ou plus spécifiquement les filières de la construction maritime et des métiers de la mer, à poser un nouveau regard sur leur objet d'étude et à découvrir sous un nouvel angle leur futur domaine de compétence.

Ce projet sera pour certains élèves l'occasion de découvrir le musée. Cette première visite se trouvera facilitée par le sujet qui leur est proche et les encouragera peut-être à fréquenter ce musée ou d'autres lieux culturels.

La mise en résonance d'une visite guidée au Musée d'arts avec la découverte de l'Ecomusée et du parcours d'Escal'Atlantic constituera un support pédagogique pour des projets portés par les enseignants.

Proposition de visite à l'Ecomusée de Saint-Nazaire

Au bord de l'estuaire de la Loire, l'Ecomusée retrace l'histoire et le développement urbain, portuaire et industriel de Saint-Nazaire. Grâce aux objets exposés et sortis exceptionnellement des réserves, les élèves sont invités à comprendre l'importance du paquebot transatlantique dans le développement des réseaux mondiaux.

Des éléments cruciaux sont évoqués : les lignes et les compagnies maritimes, les passagers de classes et d'origines différentes. L'observation des paquebots mythiques, de leur coupe, de leur structure, permet de comprendre l'évolution technique et industrielle de la construction navale nazairienne.

Proposition de visite à Escal'Atlantic

En complément à la visite de l'Ecomusée, les élèves plongent, au sein d'Escal'Atlantic, dans l'atmosphère des paquebots de ligne construits à Saint-Nazaire. L'âme des artistes est partout : les ponts, les coursives, les cabines, les salons évoquent les espaces ouverts aux passagers.

Les décors, souvent inspirés par des tendances artistiques ou des périodes historiques, apportent une dimension visuelle et émotionnelle à un espace. Les couleurs, les motifs et les textures se combinent pour évoquer des sentiments de confort, de luxe ou de modernité, transformant une simple pièce en une véritable œuvre d'art.

Le mobilier, quant à lui, dépasse sa simple fonction utilitaire pour devenir une expression du style et de la personnalité de ses occupants. Des lignes épurées aux ornements baroques du mobilier classique, chaque pièce raconte une histoire.

Les arts de la table, enfin, ajoutent la touche finale à cette symphonie esthétique. Les assiettes, verres, couverts et nappes sont choisis avec soin pour sublimer l'expérience culinaire et transformer chaque repas en un moment de plaisir visuel et gustatif.

L'esthétisme des décors, du mobilier et des arts de la table contribuent à créer des environnements harmonieux et inspirants, où chaque détail compte et où la beauté se trouve dans la concordance de l'ensemble.

Conditions du projet

Projet soumis à réservation dans les deux institutions et proposé à un nombre limité de classes

Contacts et inscriptions

À Saint-Nazaire : Sylvain Lucas-Dupont lucass@saint-nazaire-tourisme.com – 02 51 10 12 06

Visites entre octobre et décembre 2024.

Tarifification : 70 € par classe pour la visite de l'Ecomusée et d'Escal'Atlantic.

À Nantes : christel.nouviale@nantesmetropole.fr

Visites du 25 octobre 2024 au 25 février 2025

Réservation à partir du 17 septembre

Tarifs : 30 € pour les classes métropolitaines/ 40 € pour les classes non métropolitaines