



VISITE ADAPTÉE DES COLLECTIONS  
DU 19<sup>ème</sup> SIÈCLE ET DU 20<sup>ème</sup> SIÈCLE

# Parcours Une goutte d'eau dans la mer

- 1 heure
- 3 ou 4 oeuvres
- 10 personnes maximum,  
accompagnateurs inclus

# Le Musée d'arts



**Bienvenue  
au Musée d'arts de Nantes !**

Le musée présente des **oeuvres étonnantes et variées**.

Certaines oeuvres sont **très anciennes**.

Elles datent du 13<sup>ème</sup> siècle.

D'autres sont **très récentes**, elles datent du 21<sup>ème</sup> siècle.



Peinture



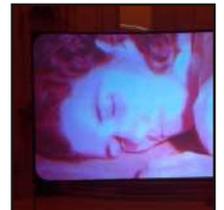
Sculpture



Photo



Dessin

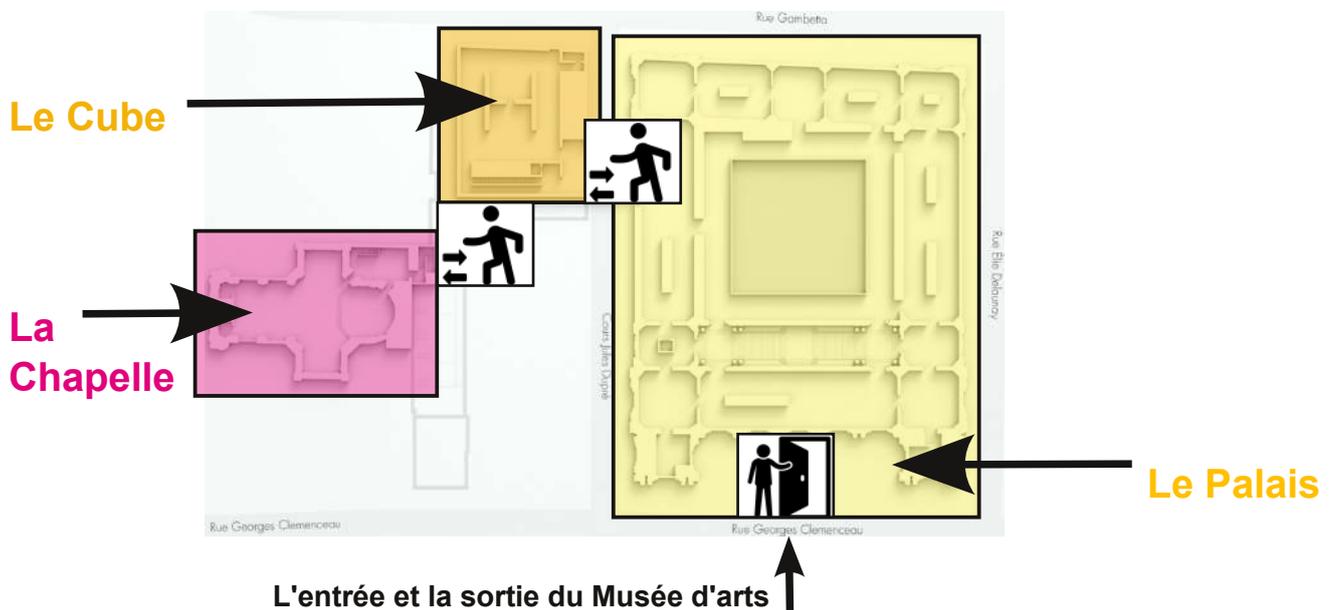


Vidéo



Le musée de Nantes est composé de **3 bâtiments** :

- **Le Palais** : oeuvres du 13<sup>ème</sup> au 20<sup>ème</sup> siècle
- **Le Cube** : oeuvres du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle
- **La Chapelle** : oeuvres 21<sup>ème</sup> siècle



# Parcours

## Une goutte d'eau dans la mer

Vous allez faire une **visite guidée**,  
au premier étage du Palais,  
pour observer **3 ou 4 peintures**.

Ces peintures ont un **point commun** : l'eau dans la nature.  
L'eau se présente dans **des états différents** :

- **eau calme**
- **eau agitée.**



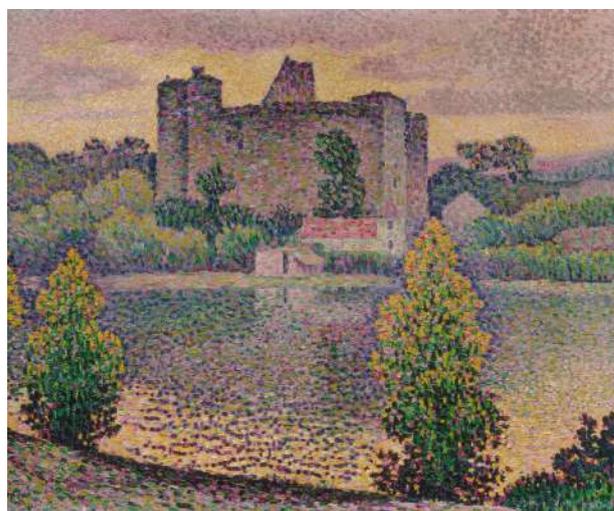
**Sujet de l'oeuvre :**  
La rivière calme



**Sujet de l'oeuvre :**  
La mer agitée



**Sujet de l'oeuvre :**  
Les vagues agitées



**Sujet de l'oeuvre :**  
Le lac calme



# La visite sensorielle

Pendant la visite,  
vous allez **découvrir des oeuvres d'art**  
selon des **approches diversifiées**

Avec des **outils adaptés** : - magnets  
- pinceaux  
- toiles



Avec **vos sens** :

- le toucher



- l'odorat



- l'ouïe



- la vue



Vous allez **observer** ces 3 ou 4 oeuvres

- grâce à vos **sens**

- ou à l'aide d'**activités**



Ces artistes **ne peignent pas de la même façon.**

À l'aide de pinceaux, nous allons **comprendre**

**comment ils peignent.**



À la fin de la visite,

vous choisirez votre **œuvre préférée.**



# Les oeuvres

Vous allez observer **4 peintures**.  
Ces peintures sont peintes par **4 artistes**,  
**aux 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles**.



 Fin du 19<sup>ème</sup> siècle

 Nom de l'artiste :  
Luc-Olivier MERSON

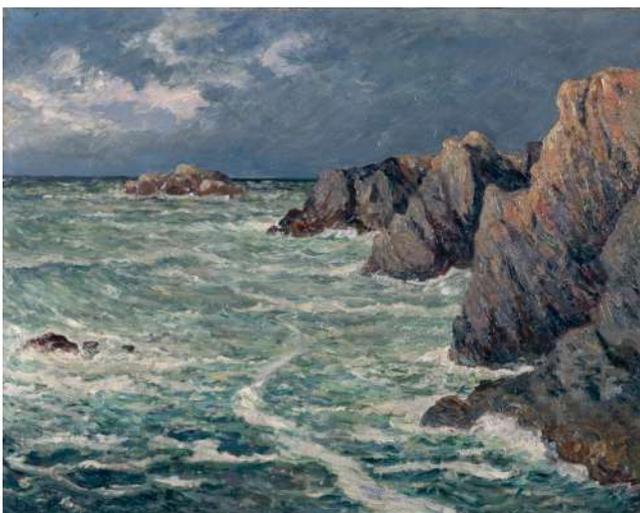
 Nom de l'oeuvre :  
Saint-François d'Assise prêche aux  
poissons



 Fin du 19<sup>ème</sup> siècle

 Nom de l'artiste :  
Frank-Myers BOGGS

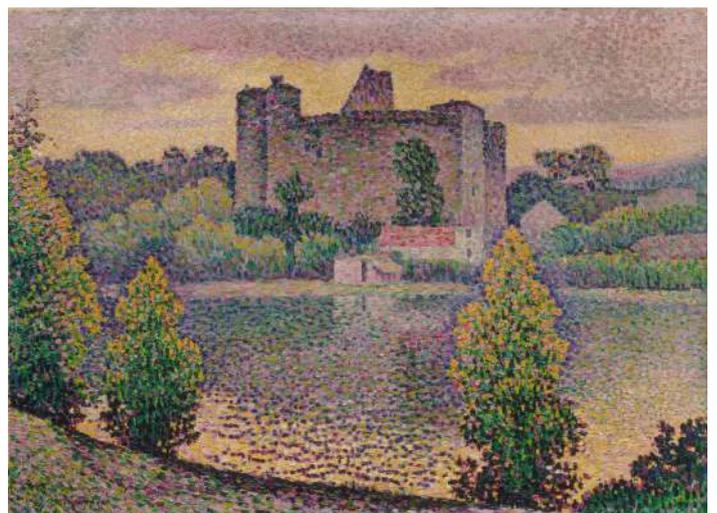
 Nom de l'oeuvre :  
Barque de pêche, à Trouville



 Début du 20<sup>ème</sup> siècle

 Nom de l'artiste :  
Maxime MAUFRA

 Nom de l'oeuvre :  
Côte de Domois(Belle-île-en-Mer)



 Début du 20<sup>ème</sup> siècle

 Nom de l'artiste :  
Jean METZINGER

 Nom de l'oeuvre :  
Le château de Clisson

# Informations pratiques



## Quand venir ?

Le musée est ouvert de 11h à 19h.  
Tous les jours de la semaine,  
sauf les mardis.

Les visites peuvent être organisées :  
- de 9h15 à 11h pour les groupes scolaires  
- de 11h15 à 17h pour tous les groupes



## La durée de la visite ?

La visite accompagnée dure 1h



## Le prix de la visite ?

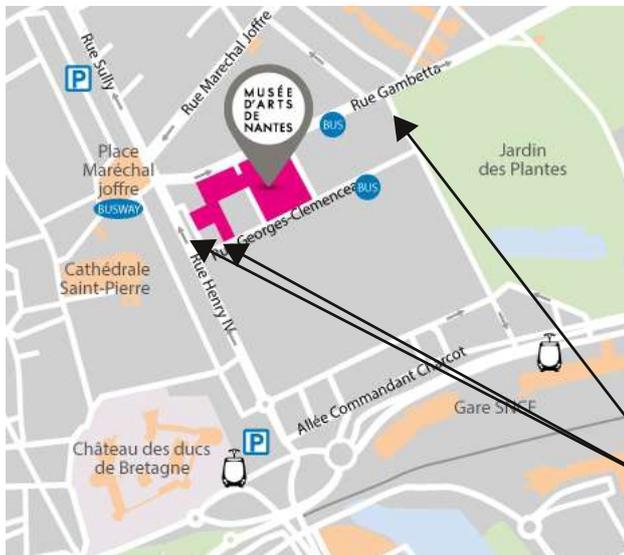
C'est gratuit  
pour les personnes en situation de handicap  
et pour les accompagnants,  
sur présentation d'un justificatif.



## C'est où ?

Le Musée d'arts est situé entre :

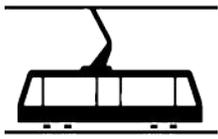
- la Cathédrale
- le jardin des plantes
- la gare SNCF



L'entrée du musée est située au  
10 rue Georges Clemenceau  
44000 Nantes.

Des parkings PMR  
sont disponibles.





## Pour y aller ?

### En tramway

#### Ligne 1

Arrêt « Duchesse Anne »  
puis 8 minutes de marche



#### Ligne 2

Arrêt « Saint Mihiel »  
puis 10 minutes de marche



### En bus



#### Lignes C1, 11, 12

Arrêt « Trébuchet »  
puis 1 minute de marche



#### Ligne C6 et Busway 4

Arrêt « Foch-Cathédrale »  
puis 5 minutes de marche



## Qui contacter ?

### Réservations

[reservation.museedarts@nantesmetropole.fr](mailto:reservation.museedarts@nantesmetropole.fr)  
02 51 17 45 35

Dossier relu et validé  
par les membres de l'association **Nous Aussi**



## Crédits

**Images** : Luc-Olivier Merson, *Saint-François d'Assise prêche aux poissons* ©Gérard Blot/Agence photographique de la Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais des Champs Elysées ; Frank-Myers Boggs, *Barque de pêche, à Trouville* ©Gérard Blot/Agence photographique de la Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais des Champs Elysées ; Maxime Maufra, *Côte de Domois (Belle-Ile-en-Mer)* © Alain Guillard/Musée d'arts de Nantes ; Jean Metzinger, *Le château de Clisson* ©Jean Schormans/Agence photographique de la Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais des Champs Elysées

**Pictogrammes** de thenounproject.com : *Paint* de Kmg Design ; *Sculpture* de Tommy Suhartomo ; *Camera* de Alfatehah ; *Drawing* de Nhor ; *Cinema* de ciciliakwo ; *Door* de Adrien Coquet ; *Man walking* ProSymbols ; *River* de Adrien Coquet ; *Sea* de Alvida Biersack ; *Waves* de Iconixar ; *Lake* de Iconisme ; *Hand server* de Kmg Design ; *Touch* de Gregor Cresnar ; *Hear* de Gregor Cresnar ; *Smell de corpus delicti* ; *View* de Lnhi ; *Calendar* de Alice Design ; *Painting* de luicv Fish ; *Water* de Jaohuarye