MUSÉE D'ARTS DE NANTES

JUILLET
AOÛT
SEPTEMBRE
2024

AGENDA

JUILLET

		Page
JEU. 4	La nocturne – Découverte de l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
SAM. 6	Les vacances au musée – L'atelier du sculpteur	p 18
	La Nuit du VAN	p 9
DIM. 7	Les vacances au musée – Découverte de *Prière de toucher !. L'art et la matière*	p 19
	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
LUN. 8	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
MAR. 9	Visite croisée MUSÉE/VAN : l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)* et atelier de l'artiste	p 12
MER. 10	Les vacances au musée – Alter ego	p 18
JEU. 11	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Visite – Aux arbres et caetera	p 16

VEN. 12	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Visite – Pour la beauté du geste, les artistes et le sport	p 17
SAM. 13	Les vacances au musée – Vive les vacances !	p 19
	Visite – Des primitifs italiens à l'art contemporain : les incontournables	p 16
LUN. 15	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
MAR. 16	Visite croisée MUSÉE/VAN : l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)* et atelier de l'artiste	p 12
MER. 17	Les vacances au musée – Vive les vacances !	p 19
	Visite – Des primitifs italiens à l'art contemporain : les incontournables	p 16
JEU. 18	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… Un incontournable des collections du musée	p 16
	Visite – Aux arbres et caetera	p 16
VEN. 19	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	Visite – Un incontournable des collections du musée	p 16
	Visite – Pour la beauté du geste, les artistes et le sport	p 17
SAM. 20	Les vacances au musée – Vive les vacances !	p 19
	Visite – Des primitifs italiens à l'art contemporain : les incontournables	p 16
DIM. 21	Les vacances au musée – Découverte des œuvres incontournables en famille	p 19
	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16

LUN. 22	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
MAR. 23	Visite croisée MUSÉE/VAN : l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s) et atelier de l'artiste*	p 12
MER. 24	Les vacances au musée – Vive les vacances !	p 19
	Visite – Des primitifs italiens à l'art contemporain : les incontournables	p 16
JEU. 25	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Visite – Aux arbres et caetera	p 16
VEN. 26	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Visite – Pour la beauté du geste, les artistes et le sport	p 17
SAM. 27	Les vacances au musée – L'atelier du sculpteur	p. 18
DIM. 28	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Les vacances au musée – Découverte de *Prière de toucher ! L'art et la matière*	p 19
LUN. 29	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
MAR. 30	Visite croisée MUSÉE/VAN : l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)* et atelier de l'artiste	p 12
MER. 31	Les vacances au musée – Vive les vacances !	p 19
	Visite – Des primitifs italiens à l'art contemporain : les incontournables	p 16

AOÛT

		Page
JEU. 1	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Visite – Aux arbres et caetera	p 16
VEN. 2	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Visite – Pour la beauté du geste, les artistes et le sport	p 17
SAM. 3	Visite – Des primitifs italiens à l'art contemporain : les incontournables	p 16
	Les vacances au musée – Vive les vacances !	p 19
DIM. 4	Les vacances au musée – Découverte des œuvres incontournables en famille	p 19
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
LUN. 5	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
MAR. 6	Visite croisée MUSÉE/VAN : l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)* et atelier de l'artiste	p 12
MER. 7	Visite – Des primitifs italiens à l'art contemporain : les incontournables	p 16
	Les vacances au musée – Vive les vacances !	p 19
JEU. 8	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Visite – Aux arbres et caetera	p 16

VEN. 9	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Visite – Pour la beauté du geste, les artistes et le sport	p 17
SAM. 10	Visite – Des primitifs italiens à l'art contemporain : les incontournables	p 16
	Les vacances au musée – Vive les vacances !	p 19
DIM. 11	Les vacances au musée – Découverte des œuvres incontournables en famille	p 19
	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 16
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
LUN 12	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
MAR. 13	Visite croisée MUSÉE/VAN : l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)* et atelier de l'artiste	p 12
MER. 14	Visite – Des primitifs italiens à l'art contemporain : les incontournables	p 16
	Les vacances au musée – Vive les vacances !	p 20
VEN. 16	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Visite – Pour la beauté du geste, les artistes et le sport	p 17
SAM. 17	Visite – Des primitifs italiens à l'art contemporain : les incontournables	p 16
	Les vacances au musée – Vive les vacances !	p 19
DIM. 18	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Les vacances au musée – Découverte des œuvres incontournables en famille	p 20

LUN. 19	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
MAR. 20	Visite croisée MUSÉE/VAN : l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)* et atelier de l'artiste	p 12
MER. 21	Les vacances au musée – Alter ego	p 18
JEU. 22	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Visite – Aux arbres et caetera	p 16
VEN. 23	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Visite – Pour la beauté du geste, les artistes et le sport	p 17
SAM. 24	Les vacances au musée – L'atelier du sculpteur	p 18
DIM. 25	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 142
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Les vacances au musée – Découverte de *Prière de toucher !* L'art et la matière	p 19
LUN. 26	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
MAR. 27	Visite croisée MUSÉE/VAN : l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)* et atelier de l'artiste	p 12
MER. 28	Les vacances au musée – Alter ego	p 18

JEU. 29	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Visite – Aux arbres et caetera	p 16
VEN. 30	30 minutes pour découvrir… l'exposition *Pierrick Sorin. Faire bonne(s) figures(s)*	p 12
	30 minutes pour découvrir… un incontournable des collections du musée	p 16
	Visite – Pour la beauté du geste, les artistes et le sport	p 17
SAM. 31	Visite – Des primitifs italiens à l'art contemporain : les incontournables	p 16
	Les vacances au musée – Vive les vacances !	p 19

SEPTEMBRE

		Page
JEU. 19	Visite – Découverte de *Prière de toucher ! L'art et la matière* avec l'association CLISSAA Voir et Agir	p 15
	Nocturne – Conférence par François Blanchetière	p 13
SAM. 21	Événement – Journées Européennes du Patrimoine	p 9
DIM. 22	Événement – Journées Européennes du Patrimoine	p 9
JEU 26	Visite – Découverte de *Prière de toucher ! L'art et la matière* avec l'association CLISSAA Voir et Agir	p 15
	Nocturne – Présentation du salon dans le cadre de la *France Design Week*	p 9
DIM. 29	Visite – Découverte de *Prière de toucher ! L'art et la matière* avec l'association CLISSAA Voir et Agir	p 15
	Événement – Socculus	p 14

ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS

NUIT DU VAN

Pour la Nuit du VAN organisée par le Voyage à Nantes, le musée ouvre exceptionnellement ses portes de 19h à 22h, et c'est gratuit !
Samedi 6 juillet
Ouverture spéciale jusqu'à 22h

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Pour sa 41e édition, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème le patrimoine maritime. À cette occasion, le Musée d'arts de Nantes ouvre ses portes gratuitement, vous embarque pour de courtes visites des collections et vous dévoile ses coulisses !

Visites commentées des coulisses

Découvrez le cabinet d'arts graphiques, les ateliers techniques ou les réserves de proximité, avec l'accompagnement privilégié des professionnels du musée !

Visites flash

En attendant l'exposition *Paquebots 1913-1942 Une esthétique transatlantique*, le musée propose une série d'éclairages sur les collections autour de la thématique du patrimoine maritime. Venez (re)découvrir entre autres des œuvres de Raoul Dufy, Jean-Émile Laboureur, Jacqueline Marval, Paul Signac.
Les femmes artistes seront également à l'honneur de ces journées du matrimoine !

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 11h à 19h

Billets à retirer le jour même 30 minutes avant le début de la visite à l'accueil billetterie du musée dans la limite des places disponibles.
Programme détaillé à venir sur www.museedartsdenantes.fr

ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS

FRANCE DESIGN WEEK

Échange avec les scénographes, Ségolène Sauret et Raphaël Lerays, et les graphistes, Inma Vera et David Villar.

Le Musée d'arts de Nantes invite le public à découvrir Le Salon, situé au 1er étage du Palais, au cœur des collections 19e, repensé comme un espace de repos et de détente par les scénographes, Ségolène Sauret et Raphaël Lerays, et les graphistes, Inma Vera et David Villar. La production a été confiée aux artisans métalliers et tapissiers de Nantes Métropole ainsi qu'aux menuisiers, peintres, électriciens et éclairagistes du musée. L'axe structurant de ce projet a été de modifier radicalement l'aspect de cette salle, de la transformer en un lieu confortable et accueillant, baigné d'une lumière douce ; que cette étape du parcours soit à la fois surprenante et conviviale, une découverte à laquelle on ne s'attend pas.

Grâce à la structure tubulaire et ses voilages tendus qui se déploient sur l'ensemble de l'espace, le volume préexistant du Salon est déconstruit, ses lignes en sont adoucies, lissées. On se retrouve dans un cocon, une cabane insolite... où chacun peut y projeter son univers, ses rêves. Elle invite à s'installer, à explorer, à y trouver sa place, hors du tracé du parcours permanent. Un ensemble de luminaires suspendus participe de l'ambiance onirique, telle une envolée de lucioles, une nuée vibrante. Les couleurs, différentes de celles du parcours permanent 19e, font penser à un extérieur, à un abri de dimension modeste, accueillant, protecteur (clairière, serre, pergola, jardin d'hiver...).

Le mobilier vient en distinction avec l'univers créé par la structure organique posée dans le salon, tout en y étant fondamentalement lié. Les activités calmes proposées - lecture, puzzle, coloriage - se traduisent dans les formes de l'ensemble mobilier spécialement conçu pour Le salon. Par sa couleur, il enrichit la palette de la pièce, dans une continuité avec les toiles et les murs. En bois, il est empreint d'une matérialité en contraste avec la légèreté et la fluidité de l'espace.

Jeudi 26 septembre à 19h15

Durée : 1h
Tarifs : Gratuit
Réservation à l'accueil-billetterie du musée ou sur www.museedartsdenantes.fr

ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS

AUTOUR DE L'EXPOSITION *PIERRICK SORIN. FAIRE BONNE(S) FIGURE(S)*

19 avril – 1er septembre 2024
Patio du musée et Chapelle de l'Oratoire

Le Musée d'arts de Nantes invite l'artiste nantais Pierrick Sorin à présenter une exposition personnelle d'envergure. Artiste reconnu, diplômé de l'école des beaux-arts de Nantes en 1988, il s'est affirmé dans le domaine de l'art vidéo dès les années 1990. Au fil du temps, ses œuvres ont emprunté diverses formes : courts-métrages, installations visuelles, dispositifs à effet holographique appelés théâtres optiques. À partir de 2006, Pierrick Sorin a également signé, ou cosigné, des scénographies et mises en scène de spectacles, en particulier dans le domaine de l'opéra.

Au-delà de leurs formes diverses, les œuvres de Pierrick Sorin ont un point commun manifeste : la présence physique récurrente de l'artiste. De manière systématique, il endosse les rôles de multiples personnages : des êtres plutôt mal à l'aise, souvent timides ou maladroits et dont la gestualité évoque l'univers du cinéma burlesque. Sur un mode comique ou tragi-comique, il affirme une œuvre intime, à la fois sérieuse et drôle. À travers les dispositifs dont les mécanismes nous échappent parfois, il n'hésite pas à faire entrer le visiteur dans le processus de l'œuvre, quitte à le faire douter de la réalité, avec ironie, humour et impertinence.

L'exposition présente une sélection d'œuvres anciennes et récentes, tout en donnant place à deux nouvelles créations conçues pour l'espace du Patio. Installations vidéo et théâtres optiques mettent en lumière le goût de l'artiste pour la poésie de l'illusion. Le parcours proposé dévoile les différentes facettes du travail de Pierrick Sorin, les liens qu'il entretient avec l'art, son histoire ainsi qu'avec la magie du cinéma.

ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS

VISITES

DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

Venez découvrir les œuvres comiques ou tragi-comiques, à la fois sérieuses et drôles de Pierrick Sorin. L'artiste vidéaste n'hésite pas à faire entrer le visiteur dans le processus de l'œuvre, quitte à le faire douter de la réalité, avec ironie, humour et impertinence.
Jeudi 4 juillet à 19h15

Durée : 1h
Tarifs : 4€/2,5€
Réservation à l'accueil-billetterie du musée ou sur www.museedartsdenantes.fr

DE L'EXPOSITION *FAIRE BONNE(S) FIGURE(S)* À L'ATELIER DE L'ARTISTE : PIERRICK SORIN

À travers cette visite en partenariat avec Le Voyage à Nantes, découvrez les œuvres de Pierrick Sorin présentées dans le patio puis poussez la porte de son atelier à deux pas du musée pour le making off de l'exposition.
À partir du 9 juillet, tous les mardis à 10h30

Durée : 1h30
Tarifs : 8€/4€/2,5€
Réservation à l'accueil-billetterie du musée ou sur www.museedartsdenantes.fr

30 MINUTES POUR DÉCOUVRIR…

L'EXPOSITION *PIERRICK SORIN. FAIRE BONNE(S) FIGURE(S)*

À partir du 7 juillet, tous les lundis, jeudis, vendredis et dimanches à 15h (sauf les dimanches 28 juillet et 4 août)

Durée : 30 minutes
Tarif : accessible sur présentation d'un billet d'entrée au musée (9€/4€/gratuit)
Réservation le jour même à l'accueil-billetterie du musée.

ATELIERS

LES VACANCES AU MUSÉE : ALTER EGO P. 19

Mercredis 10 juillet, 21 et 28 août à 11h15 et 15h

ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS

AUTOUR DE *PRIÈRE DE TOUCHER ! L'ART ET LA MATIÈRE*

23 février – 29 septembre 2024

Salle 25

Aux antipodes des pratiques de visite habituelles dans les musées, *Prière de toucher ! L'art et la matière* invite les visiteurs à vivre une nouvelle expérience sensorielle autour de la sculpture : ici on touche, on palpe, on manipule… et on peut même le faire les yeux bandés !

Sept musées de Beaux-Arts (Montpellier, Lyon, Rouen, Lille, Bordeaux, Nantes et Rennes) mettent en commun des reproductions de sculptures de leurs collections pour offrir à la paume des mains une découverte tactile de chefs-d'œuvre traitant principalement de la figure humaine, depuis l'Antiquité jusqu'à l'abstraction au 20e siècle.

Accès de 14h à 19h, nocturne jusqu'à 21h le jeudi.
Pour vivre l'expérience dans les meilleures conditions, le nombre de personnes pouvant accéder simultanément à la Salle 25 est limité et l'accès s'effectue sur réservation.

CONFÉRENCE

TOUCHER ET REPRODUIRE, POUR MIEUX COMPRENDRE LA SCULPTURE PAR FRANÇOIS BLANCHETIÈRE

Conservateur sculpture et architecture (1848 – 1880) au musée d'Orsay

La sculpture est un art du volume, cela tombe sous le sens, mais dire cela permet de rappeler que nous disposons d'un sens spécifiquement dédié à la perception du volume : le toucher, qui peut compléter la vue dans l'appréhension d'une œuvre sculptée, et même de la remplacer dans le cas des personnes déficientes visuelles.

Mais la sculpture est aussi un art du multiple, dont les processus créatifs reposent largement sur des techniques de reproduction comme le moulage ou, de plus en plus, les méthodes de scan et d'impression en 3D.

ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS

Ces deux problématiques sont en fait liées plus étroitement qu'on ne pourrait le croire, et la conférence propose de le montrer en prenant de nombreux exemples dans les collections du musée.
Jeudi 19 septembre à 19h15

Durée : 1h30
Tarifs : Gratuit
Réservation à l'accueil-billetterie du musée ou sur www.museedartsdenantes.fr

---

DANSE

SOCCULUS

Duo chorégraphique, création 2019, reprise 2023

Représentation proposée en audio-description, en partenariat avec l'APAJH44-Festival Handiclap

Conception et chorégraphie : Nathan Arnaud - Danseurs : Maxime Aubert et Pierre Larrat - Gambiste : Maylis Moreau

Partenaires & soutiens : DRAC Pays de la Loire / Ville de Nantes / CNDC à Angers / Sept Cent Quatre Vingt Trois / Cie 29x27 / Commune de Mortagne-sur-Sèvre / Commune de Cugand

Socculus – en latin petit socle – est le préambule du diptyque *Socculus/ Soccus* dont l'enjeu est de commencer par le petit, le réduit, pour s'étendre vers le grand, le spacieux. Dans cette version intime où les danseurs investissent un espace de 3m x 2m en proximité avec le public, la contrainte spatiale devient le socle de la création. Les interprètes cherchent alors un lien, un appui, un contact, une forte intériorité qu'ils font vivre avec le paysage en présence. Ils explorent les espaces vides laissés par les corps, entrent subtilement en contact, jouent avec les forces et les points d'ancrage dans un mouvement perpétuel.
Dimanche 29 septembre à 16h

Durée : 30 min
Tarifs : accessible sur présentation d'un billet d'entrée (9€/4€/gratuit)
Réservation à l'accueil-billetterie du musée ou sur www.museedartsdenantes.fr

ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS

LES RENDEZ-VOUS DU MIDI

DÉCOUVERTE DE *PRIÈRE DE TOUCHER ! L'ART ET LA MATIÈRE* AVEC L'ASSOCIATION CLISSAA VOIR ET AGIR

Laissez-vous guider dans votre découverte tactile de l'exposition par une médiatrice du musée et des personnes non ou malvoyantes de l'association CLISSAA Voir et Agir. Une visite à deux voix et plusieurs mains pour vous accompagner de manière complémentaire dans l'expérience sensorielle de *Prière de toucher !*

Jeudis 19 et 26 septembre à 12h30 et dimanche 29 septembre à 11h15

Durée : 1h
Tarifs : 12€/8€/4€/2,5€
Réservation à l'accueil-billetterie du musée ou sur www.museedartsdenantes.fr

VISITES

LES VACANCES AU MUSÉE :
DÉCOUVERTE DE PRIÈRE DE TOUCHER ! L'ART ET LA MATIÈRE P. 19

Dimanches 7 et 28 juillet, 25 août à 10h30

ATELIERS

LES VACANCES AU MUSÉE : L'ATELIER DU SCULPTEUR P. 19

Samedis 6 et 27 juillet, 24 août à 10h30 et 15h

POUR LES ADULTES

30 MINUTES POUR DÉCOUVRIR...

L'EXPOSITION *PIERRICK SORIN. FAIRE BONNE(S) FIGURE(S)*

Du 7 juillet au 30 août, tous les lundis, jeudis, vendredis et dimanches à 15h (sauf les dimanches 28 juillet et 4 août)

UN INCONTOURNABLE DES COLLECTIONS DU MUSÉE

Examinez minutieusement un chef-d'œuvre du musée. Prenez le temps d'en scruter chaque détail et d'approfondir vos connaissances sur la vie de l'artiste ainsi que le contexte de création de l'œuvre. Quel rôle joue-t-elle dans la collection du musée et pourquoi est-elle incontournable ?
Du 7 juillet au 30 août, tous les lundis, jeudis, vendredis et dimanches à 16h

Durée : 30 minutes
Tarif : accessible sur présentation d'un billet d'entrée au musée (9€/4€/gratuit)
Réservation le jour même à l'accueil-billetterie du musée

LES VISITES

DES PRIMITIFS ITALIENS À L'ART CONTEMPORAIN : LES INCONTOURNABLES

Du 13e au 21e siècle, parcourez neuf siècles de création artistique dans les collections du musée à la découverte de ses chefs-d'œuvres.
Mercredis 17, 24 et 31 juillet, 7 et 14 août à 10h30
Samedis 13 et 20 juillet, 3, 10, 17 et 31 août à 10h30

AUX ARBRES ET CAETERA !

Symboles religieux, ressource économique ou mémoire du vivant, les arbres ont revêtu de multiples fonctions avant que nous ne prenions conscience de leur influence sur le climat. Comment les artistes observent-ils les arbres ? Esprits sacrés, espèces à défendre ou alter ego de l'artiste ? Cette visite en écho à la thématique 2024 du Voyage à Nantes permet de porter un nouveau regard sur le règne végétal, du Moyen Âge à l'art contemporain.
Du 11 juillet au 29 août, tous les jeudis à 10h30

POUR LES ADULTES

POUR LA BEAUTÉ DU GESTE, LES ARTISTES ET LE SPORT

Si nos pratiques culturelles ont tendance à séparer l'art et le sport, ces deux disciplines ont beaucoup de points communs. Esprit de compétition, dépassement de soi, glorification du corps humain… À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, venez tester lors de cette visite votre endurance au musée ! Découvrez le plaisir de l'effort et renforcez votre esprit d'équipe.

Du 12 juillet au 30 août, tous les vendredis à 10h30

Durée : 1h
Tarifs : 12€/8€/4€/2,5€
Sur réservation à l'accueil-billetterie du musée ou sur www.museedartsdenantes.fr

AVEC UN ENFANT

Pendant toutes les vacances d'été, le Musée d'arts de Nantes propose aux enfants à partir de 7 ans et aux familles des visites et des ateliers. Jouer, inventer, explorer et s'amuser… Voici l'occasion de découvrir le musée autrement pour petits et grands !

LES VACANCES AU MUSÉE

L'ATELIER DU SCULPTEUR

Le modelage, technique de sculpture très ancienne, permet aux artistes une grande liberté d'expression. Boudins, rouleaux, ébauchoirs… à toi de façonner !

Pour les 7/9 ans : samedis 6 et 27 juillet, 24 août de 10h30 à 12h
Pour les 10/12 ans : samedis 6 et 27 juillet, 24 août de 15h à 17h

ALTER EGO

Mets-toi en scène comme Pierrick Sorin en devenant tour à tour modèle et photographe, acteur et réalisateur. Crée ton propre personnage burlesque à l'aide d'accessoires et imagine une situation décalée dans le musée. Avec le Polaroid, l'image apparaît comme par magie en quelques minutes.

Pour les 7/9 ans : mercredis 10 juillet, 21 et 28 août de 11h15 à 12h15
Pour les 10/12 ans : mercredis 10 juillet, 21 et 28 août de 15h à 16h30

Tarifs ateliers enfants :
6€ (enfant non résident de la métropole nantaise)
4€ (enfant résidant dans la métropole nantaise)
2,5€ (enfant détenteur de la Carte blanche)
Sur réservation à l'accueil-billetterie du musée ou sur www.museedartsdenantes.fr

AVEC UN ENFANT

DÉCOUVERTE DE *PRIÈRE DE TOUCHER ! L'ART ET LA MATIÈRE*

Venez vivre en famille une nouvelle expérience sensorielle autour de la sculpture : ici on touche, on palpe, on manipule… Découvrez *Prière de toucher ! L'art et la matière* les yeux bandés avec une conférencière du musée.
Dimanches 7 et 28 juillet, 25 août à 10h30

Familles à partir de 6 ans
Durée : 1h

VIVE LES VACANCES !

Laissez vous dépayser par les œuvres du musée, partez au bord de la mer ou ailleurs pour réaliser une carte postale souvenir de votre visite.
Mercredis 17, 24 et 31 juillet, 7 et 14 août à 15h
Samedis 13 et 20 juillet, 3, 10, 17 et 31 août à 15h

Familles à partir de 6 ans
Durée : 1h30

DÉCOUVERTE DES ŒUVRES INCONTOURNABLES EN FAMILLE

Rejoignez-nous pour une visite adaptée aux grands et aux petits et regarder ensemble les tableaux de Georges de La Tour, Gustave Courbet, Claude Monet et Vassily Kandinsky.
Dimanches 21 juillet, 4, 11 et 18 août à 10h30

Familles à partir de 6 ans
Durée : 1h

Tarifs activités familles :
12€ / 8€ / 4€ / 2,50€ (adultes)
2,50€ (enfant de 7 à 17 ans)
Gratuit pour les moins de 7 ans
Sur réservation à l'accueil-billetterie du musée ou sur www.museedartsdenantes.fr

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

NOUS SUIVRE

www.museedartsdenantes.fr
#Museedartsdenantes

Musée d'arts de Nantes - Nantes Métropole - juin 2024

Nantes Métropole