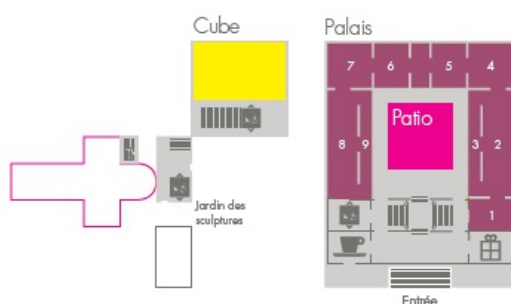
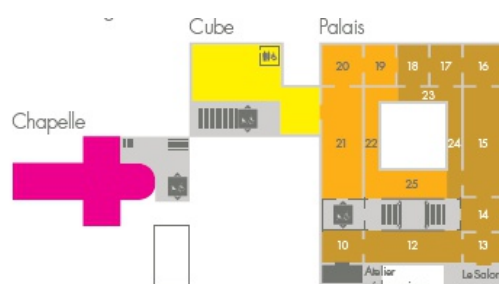


Pour les adultes accompagnants

Pour vous situer



Rez-de-chaussée



1^{er} étage

Lors de la visite que vous accompagnez, vous serez amenés à circuler dans le Palais et/ou le Cube. Le Palais est le bâtiment par lequel vous entrez dans le musée. Il date de la fin du 19^e siècle et présente au rez-de-chaussée les collections d'art ancien (du 13^e au 18^e siècle) et au premier étage les collections d'art du 19^e siècle et d'art moderne (première moitié du 20^e siècle). Dans le Cube, bâtiment ajouté au musée en 2017, se déploient les collections d'art contemporain.

Petits rappels utiles

Le musée est un lieu ouvert à tous où sont conservées des œuvres d'art de natures variées (peintures, dessins, estampes, sculptures, photographies, vidéos, installations) et de diverses époques. Ces objets constituent notre patrimoine commun, transmis par les générations passées.

Les missions d'un musée sont :

Conserver les œuvres. C'est à dire veiller à ce qu'elles ne s'abîment pas pour les transmettre aux générations futures.

>>> Votre rôle est primordial dans cette tâche en faisant respecter les règles du musée :

ne pas toucher les œuvres

passer loin des œuvres pendant les déplacements

ne pas s'appuyer aux murs

>>> N'hésitez pas à rappeler aux enfants qu'une simple caresse sur un tableau ou une sculpture, répétée par tous les visiteurs, salirait et endommagerait l'œuvre irrémédiablement.

Étudier les œuvres : comprendre leur réalisation, leur époque, les artistes qui les ont produites.

Présenter les œuvres au public par un accrochage clair, accessible à tous. Dans le Palais, l'accrochage est chronologique. Dans le Cube, thématique.

Pour des visiteurs exemplaires : les bons réflexes

- Faites preuve de curiosité mais ne touchez pas les œuvres.
- Pendant les déplacements, marchez loin des murs pour ne pas heurter les œuvres.
- Pour ne pas gêner les autres visiteurs, ne courez pas et ne parlez pas trop fort.
- Faites asseoir les enfants sur le sol.
- Utilisez un crayon de bois uniquement si vous devez écrire ou dessiner dans les salles.
- Pas de nourriture ou de boissons dans les salles.

Des questions que vous pouvez poser

À l'arrivée dans le musée

LE HALL est impressionnant par sa taille, sa blancheur. Attention dans ce vaste espace, les voix résonnent beaucoup.

- Où sommes-nous ? Comment s'appelle ce lieu ?
>>> Rappelez le nom du Musée d'arts de Nantes.
- Que trouve-t-on dans ce musée ? Que sommes-nous venus voir ? Que peut-on observer autour de nous ?
>>> Faites la différence entre le Musée d'arts de Nantes et le Museum d'histoire naturelle que certains auront peut-être déjà visité.
>>> Les collections du Musée d'arts se composent de peintures, dessins, gravures, sculptures, photographies, vidéo, installations... et vont du 13^e siècle (Moyen-âge, temps des châteaux forts) à l'art d'aujourd'hui.
>>> Dans le hall d'entrée, seules des sculptures sont visibles.

Le grand escalier

L'ESCALIER du musée est monumental et très impressionnant pour les enfants. Montez les marches lentement et sans faire trop de bruit. Arrivés en haut, prenez le temps de regarder cet espace.

- Comment trouvez-vous cet escalier ? Ressemble-t-il à celui de la maison ? De l'école ?
- Cherchez d'où vient la lumière.
- Observez ce qu'il y a sur les murs. Une peinture d'un côté, une sculpture de l'autre. Comment les trouvez-vous ?
>>> C'est la plus grande peinture du musée, réalisée sur mesure, sur une toile, et collée sur le mur. Elle représente le travail agricole.
>>> La sculpture en frise représente des personnages dansant.

Devant chacune des œuvres du parcours

Faites asseoir les enfants à au moins 1 mètre du mur, en évitant de bloquer le passage d'autres visiteurs. Dans les salles du Palais, les grilles d'aération au sol sont un bon repère de la limite à ne pas franchir. Toutefois, ne vous installez pas dessus, elles distraient les enfants et les empêchent parfois de se concentrer.

Attention, même quand il n'y a pas d'œuvre accrochée au mur, il faut rester à distance et ne surtout pas s'y appuyer !

- Que regarde-t-on ? Un tableau (fait avec de la peinture) ? Un dessin ? Une photographie ?
>>> Précisez les outils que l'on utilise pour l'œuvre observée : pinceau et peinture, crayon, appareil photographique (ou téléphone maintenant)
- Ce tableau (par exemple) est-il grand ? Qu'elle forme a-t-il ? Un rectangle vertical ? Horizontal ?
>>> S'aider de gestes, des mots "debout", "couché"
>>> Comparez le tableau observé (le format et la taille) avec les autres de la salle
- Décrivons ce que l'on voit ensemble, ce que représente la scène peinte. (dans le cas d'une peinture figurative). Les personnages ? Les objets ? Les lieux ?
- Où se passe la scène ? Dedans ? Dehors ?
- Y a-t-il des personnages ? Combien ? Qui sont-ils ? Sont-ils habillés comme nous ?
- Y a-t-il beaucoup de couleurs dans le tableau ? Lesquelles ?
- Y a-t-il beaucoup de détails ?
- Dans le cas d'une signature visible, faire le lien avec leur prénom qu'ils écrivent peut-être sur leurs dessins ou peintures.
- Lire sur le cartel (petit texte près de l'œuvre) la date de création pour donner une indication sur l'âge du tableau. Par exemple : un tableau fait au temps des châteaux forts. Vos grands-parents étaient nés. Bien avant vos parents...

À la fin du parcours

Faites une petite conclusion qui marque la fin de la visite.

- De tous les tableaux que nous avons regardés, lequel préférez-vous ? Pourquoi ?

Le saviez-vous ?

- L'entrée au musée est gratuite en permanence pour les enfants de moins de 18 ans, et pour tous les visiteurs les jeudis de 19h à 21h et les premiers dimanches du mois.
- Le musée propose des activités pour les enfants et pour les familles : visites, ateliers, animations, jeux, spectacles.... pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires
- Pour toute information :

<https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/home.html>

Très bonne visite et à bientôt