

Atelier « Tabula» ou comment créer un motif à partir d'un pliage

De 1960 à 1982, l'artiste Simon Hantai adopte le « pliage comme méthode de travail ». *Tabula* (table en latin) est issue d'une série où la toile est pliée en carrés, marqués par des nœuds. Les parties apparentes étant peintes successivement, le résultat devient une surprise pour l'artiste qui ne contrôle pas la diffusion de la peinture, les coulures ou encore les accidents. Le dépliage révèle alors une trame de carrés colorés séparés par le blanc de la toile laissée en réserve.

Inspirez-vous de l'œuvre de Simon Hantai et créez votre tabula !



Simon Hantai, *Tabula*, 1974

Matériel nécessaire :

- Un morceau de tissu (un torchon, un mouchoir en papier , un vieux drap...)
- Des élastiques, de la laine ou de la ficelle
- Un tube de peinture gouache ou acrylique de la couleur de votre choix
- Un pinceau large
- Une paire de ciseaux

Étapes

1/ Rassemblez votre matériel sur une table.



2/ Marquez des plis, formant un quadrillage de carrés réguliers. Vous pouvez vous aider d'un fer à repasser pour les marquer. Nouez avec un bout de ficelle.



3/ Répétez ce geste de façon à former un quadrillage. Fixez à l'aide d'élastiques ou de ficelle.



4/ Retournez votre ouvrage.



5/ Recouvrez de la couleur de votre choix. Puis laissez sécher.



6/ Tirez sur le tissu pour enlever les nœuds et découvrez votre travail ! Vous avez réalisé une tabula !



Idées

- Inspirés ? Multipliez les nœuds !
- Amusez-vous à varier les supports avec une vieille nappe, taie d'oreiller...etc. Et faites les choses en grand !
- Mélangez plusieurs couleurs pour plus d'effets !
- Appliquez la peinture directement sans eau pour un meilleur résultat. Et ne soyez pas trop précis : place au hasard !

À vous de créer !